



Wia Bouma met haar schilderij dat nu in het Rijksmuseum hangt.

Witte handschoentjes voor Wia's schilderij

LEEWARDEN „Je moet wel super, super, super goed zijn om in het Rijksmuseum te hangen”, dacht Wia Bouma (61) uit Leeuwarden. Maar er hangt nu toch een schilderij van haar.

Het werk van Bouma heeft de selectie van *Lang leve Rembrandt* gehaald. Het schilderij is een van de 563 werken die vanaf 15 juli tot en met 15 september worden tentoongesteld. „Uniek om daar te mogen hangen”, zegt ze. Het inbrengen van haar schilderij was sowieso al een belevenis. „Het werd door iemand aangepakt die witte handschoenen droeg. Dat gebeurt anders nooit.”

Bouma maakte haar werk vorig jaar. Ze schildert doorgaans suggestieve landschappen. „Het gaat vooral om de beleving. De sfeer en het gevoel zijn belangrijk.” Bouma maakt veel gebruik van licht en donker in haar schilderijen. „Dat vind ik ook zo mooi in Rembrandts werk. Het heeft zoveel zeggingskracht, zoveel diepte.”

Naast Bouma zijn er nog veertien Friezen die in het Rijksmuseum hangen: amateurs, professio-

nals en ook kinderen. Zo maakte stagiaire Ilse Boersma met zeven leerlingen van groep 8a van It Haskerfjild in Joure *De Nachtwacht in een modern jasje*. Het werk werd gemaakt door Lynke Hofman, Mette de Ruijter, Maaike Klaver, Selma Veenstra, Bernice Oosterloo, Hiske Jongsma (allen 12 jaar) en de elfjarige Fardau. Toen ze hoorden dat ze uitgekozen waren, gilden ze het uit en deden vervolgens de polonaise door de school. De meiden vonden *de Nachtwacht* oubollig en voegden op hun werk ondermeer een drone en panter toe.

Bouma: „Ik verwacht dat het door al die diversiteit een heel sprankelende tentoonstelling zal zijn. En het leuke is dat er heel veel mensen zijn die mooie dingen maken en dat dat nu zichtbaar wordt.”

In het Rijksmuseum is gisteren een begin gemaakt met de restauratie van *de Nachtwacht*. Museumdirecteur Taco Dibbits nodigde het onderzoeksteam uit het speciaal ontworpen ‘glazen huis’ binnen te gaan, waarin Rembrandts meesterwerk zich de komende tijd bevindt.